Первая общественная дискуссия по музейному делу в Удмуртии состоялась в

«Доме учёных»

В минувший четверг, 4 мая 2017 года, в «Доме учёных» состоялась встреча, посвященная проблемам музейного дела в Удмуртской Республике. В дискуссии приняли участие представители Министерства культуры и туризма УР, лидеры региональных отделений политических партий, музейные работники, активисты общественных организаций и сотрудники Удмуртского государственного университета, а также средства массовой информации.

Организатором встречи выступило отделение культурологов Удмуртской республиканской общественной организации «Союз научных и инженерных общественных отделений» (УРОО «СНИОО») под руководством доктора философских наук, профессора, директора Удмуртского филиала Института философии и права УрО РАН Алексея Михайловича Пономарева. Открыл мероприятие первый вице-президент УРОО «СНИОО», член Общественной палаты УР, профессор И.И. Рысин. Встреча проходила в формате «круглого стола». Главной целью участники поставили разработку резолюции для обращения к временно исполняющему обязанности Главы Удмуртии Александру Бречалову.

Председатель отделения культурологов УРОО «СНИОО» обрисовал ситуацию по региону в целом. В Удмуртии 32 государственных и муниципальных музея и более 140 негосударственных общественных. Каждый из них представляет определенный интерес, но всех их объединяет одна общая черта – одни и те же проблемы: недостаток финансирования, плачевное состояние фонда и очень странная кадровая политика.

Особенно жаркая дискуссия развернулась вокруг Национального музея Удмуртской Республики имени Кузебая Герда и Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. В этих музеях с приходом нового руководства стала

особенно актуальна проблема кадров, состояние фондохранилищ и экспозиций.

Отметим, что в настоящее время в ведомстве Министерства культуры и туризма УР находятся: Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда, Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств, государственный мемориальный историко-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского», историко-культурный музей-заповедник «Иднакар», архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» и музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова.

Это только крупные центральные музеи, а есть и менее масштабные, расположенные в городах и районах, а также созданные энтузиастами в школах и библиотеках. Они тоже – часть истории и культуры края, и им тоже требуется поддержка. Необходимы профессиональные навыки, финансовые средства, помещения, условия содержания экспонатов.

В результате бурной дискуссии участники составили резолюцию-обращение к Главе региона. С проектом которой все неравнодушные к проблеме музейного дела в Удмуртии могут ознакомиться и внести свои предложения прямо сейчас.